

XVIII век и его отражения: X Международная научная конференция «XVIII век в зеркале других эпох» (Москва, 24–26 марта 2016 г.)

И.А. Черненко

Аннотация. Обзор посвящен итогам X Международной научной конференции «XVIII век как зеркало других эпох; XVIII век в зеркале других эпох», которая состоялась 24–26 марта 2016 г. на филологическом факультете Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. В работе конференции приняли участие специалисты, представляющие различные сферы гуманитарного знания: историки, филологи, философы, культурологи и искусствоведы из Армении, Белоруссии, Германии, Грузии, России, США, Украины, Франции. Доклады, прочитанные в рамках научного форума, были посвящены различным аспектам западноевропейской и русской культуры XVIII столетия и рецепции наследия эпохи Просвещения в культуре модерна и постмодернизма.

Ключевые слова: международная конференция, междисциплинарные подходы, западноевропейская культура, русская культура, феномен XVIII в., рецепция Античности и Средневековья, репрезентации образа XVIII в.

Черненко Ирина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории мировой литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета, 344006, г. Ростов-на-Дону, пер. Университетский, 93, interjectio@yandex.ru.

XVIII Century and its Reflection: X International Conference “XVIII Century in the Mirror of the Other Eras” (Moscow, 24–26 March, 2016) (Moscow, 24–26 March, 2016)

I.A. Chernenko

Abstract. Overview deals with the results of the X International Scientific Conference “XVIII century as a mirror of the other eras; XVIII century in the mirror of the other eras”, which took place 24–26 March 2016 at the Philological Faculty of Moscow State University. The conference was attended by experts representing various fields of human knowledge: historians, philologists, philosophers, culture and art of Armenia, Belarus, Georgia, Germany, Russia, USA, Ukraine, and France. The presentations held at the scientific forum sessions, focused on different aspects of Western European and Russian culture of XVIII century and the reception of the Enlightenment heritage in the culture of modernity and postmodernity.

Keywords: international conference, interdisciplinary approaches, Western European Culture, Russian Culture, XVIII century, reception of Antiquity and the Middle Ages, the representation of the image of the XVIII century.

Chernenko Irina A., Candidate of Science (Philology), Associate Professor, Theory and History of World Literature Department, Institute of Philology, Journalism and Cross-cultural Communication, Southern Federal University, 93, Universitetskiy Lane, Rostov-on-Don, 344006, Russia, interjectio@yandex.ru.

24–26 марта 2016 г. в рамках программы Российского общества по изучению XVIII века на филологическом факультете Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова состоялась десятая Международная научная конференция «XVIII век как зеркало других эпох; XVIII век в зеркале других эпох». Конференции по XVIII веку на филологическом факультете МГУ проводятся с 1999 г. и неизменно привлекают внимание широкой научной общественности.

Организатор всей серии конференций профессор Н.Т. Пахсарьян и коллектив кафедры истории зарубежной литературы филологического факультета МГУ особенно внимательно относятся к выбору темы форума, которая всегда вызывает интерес как у специалистов по XVIII веку, так и у исследователей иных периодов русской и западноевропейской культуры. Тематика конференции не только вдохновляет приверженцев традиционных методов исследования, но и открывает путь эксперименту и дискуссионным наблюдениям; позволяет не только по-новому взглянуть на известные литературные факты и культурные феномены, но и высветить явления малоизученные, пограничные или даже абсолютно не вписывающиеся в границы устоявшихся представлений об эпохе. Так, мероприятие, инициированное филологами, с самого начала обрело статус и качества мульти- и междисциплинарного, объединив увлеченных представителей разных областей гуманитарного знания: историков и литературоведов, философов, культурологов и искусствоведов. Вот неполный, но показательный список тем прошедших конференций: «XVIII век: судьбы поэзии в эпоху прозы» (2000 г.), «Другой XVIII век» (2002 г.), «XVIII век: искусство жить и жизнь искусства» (2004 г.), «XVIII век: театр и кулисы» (2006 г.), «XVIII век: женское/мужское в культуре эпохи» (2008 г.), «XVIII век: литература как философия, философия как литература» (2010 г.), «XVIII век: литература в эпоху идиллий и бурь» (2012 г.), «XVIII век: топосы и пейзажи» (2014 г.).

Состоявшаяся весной 2016 г. конференция «XVIII век как зеркало других эпох; XVIII век в зеркале других эпох», безусловно, представила феномен XVIII века во всем его историко-культурном многообразии, с учетом как идеологических и религиозных противоречий, так и высочайших достижений в области философской мысли, литературного творчества, музыки, живописи и архитектуры. Круг проблем, предложенных организаторами для обсуждения, включал сюжетно-образный арсенал Античности и своеобразие его использования в литературе и искусстве XVIII века, специфику отражения Средневековья в культуре Просвещения, наследие Ренессанса в литературе и философии Просвещения, образ Просвещения в литературе романтизма, особенности интерпретации фабул, образов и мотивов литературы XVIII века в произведениях XX столетия, диалектику притяжения и отталкивания XVIII века и постмодернизма. В научном форуме приняли участие представители высшей школы и академических учреждений разных регионов России, а также ближнего и дальнего зарубежья.

Выступления на пленарных заседаниях наметили тот широчайший спектр вопросов, которые рассматривались и активно обсуждались во время работы секций,

и продемонстрировали разнообразие исследовательских методик. К примеру, выступления И.П. Кулаковой (Москва) о формах и способах осмысления прошлого в России XVIII века, А.Н. Пашкурова (Казань) о русских моделях предклассицизма и предромантизма, Т.Ф. Теперик (Москва) о рецепции мифа и мотива об Ифигении в творчестве Гете (Еврипид и Гете), Г.В. Синило (Минск, Белоруссия) о синтезе библейского и античного начал в поэзии Гельдерлина, Г.В. Якушевой (Москва) об отражении эпохи Просвещения в русской постмодернистской литературе, Д.Ю. Дорофеева (СПб) об образе античного философа в русском искусстве XVIII века, С.А. Саловой (Уфа) о трансформациях фабулы о разлученных влюбленных (о Дафнисе и Хлое) в повестях Карамзина, Н.О. Осиповой (Киров) о культурном мифе «жизнь званская» в поэзии русского зарубежья, Н.Т. Пахарьян (Москва) о французских восточных сказках от Галлана до Казота, А.Л. Гринштейна (Самара) о нарративных практиках романа XVIII века в фильмах Джармуша и Тарантино.

Разнообразным аспектам рецепции античного наследия русской культурой были посвящены доклады Е.К. Петривней (Москва) «Художественная интерпретация античных образов и сюжетов в баснях М.Н. Муравьева», А.Г. Масловой (Киров) «Роль античности в творческом самовыражении Е.И. Кострова», Т.А. Алпатовой (Москва) «Пиндар и Гораций как знаки поэтической традиции в русской лирике XVIII столетия», Ю.В. Сложеникиной и А.В. Растягаева «Античные теории именования в зеркале XVIII в.: А.П. Сумароков о происхождении имен».

Философская мысль прошлого в интерпретации философов XVIII столетия предстала в докладах И.А. Батраковой (СПб) «Идея Платона в учении Канта об искусстве» и К.Ю. Кашлявик (Нижний Новгород) «Кондорсе и Паскаль».

К специфике взаимодействия литературного и научного дискурсов в исторических сочинениях эпохи обратилась А.В. Архангельская (Москва) (доклад «Поиски Древней Руси в русских исторических сочинениях XVIII – начала XIX века»).

Доклады С.И. Панюты (Москва) «Традиция сказок Перро у Вуазенона», Е.П. Зыковой (Москва) «Галантно-героический роман XVII века в романе Шарлотты Леннокс “Дон-Кихот-девица”», доклад, прочитанный онлайн, Т.О. Кожановой (Кеннесо, США) «Метафора войны в “Опасных связях” Шодерло де Лакло и “Любовной истории галлов” Бюсси-Рабютена», доклады Е.В. Фейгиной (Москва) «Творчество Гольдони как зеркало мольеровского театра в эпоху Просвещения», О.Ю. Полякова (Киров) «Традиции П. Корнеля в трагедии английского классицизма XVIII в.» были связаны с анализом восприятия эпохой Просвещения литературной традиции XVII столетия.

Доклады О.Л. Довгий (Москва) «Но Пушкину досталась лира от Антиоха Кантемира» и А.Н. Полосина «Римские деяния, Вольтер и Лев Толстой: образ ангела, послушавшегося Бога» предложили оригинальную трактовку обращения А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого к наследию значимых авторов XVIII века.

Особенностям репрезентации образа XVIII века в литературе XX века были посвящены доклады Е.В. Огневой (Москва) «XVIII век в зеркале “нового латиноамериканского романа”» и В.В. Биткиновой (Саратов) «Мифологемы XVIII века в исторических романах Б. Окуджавы».

Южный федеральный университет был представлен на конференции сотрудниками кафедры теории и истории мировой литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации – О.А. Джумайло (доклад «“Жизнь и мнения Тристрама Шенди” Стерна в современных исследованиях феномена знаменитости»), В.В. Котелевской (доклад «Письмо и двойничество в поэтике Жан-Поля и Томаса Бернхарда»), И.А. Черненко (доклад «Элегия И.В. Гете “Amyntas” и традиция Феокрита»).

Достаточно давно сложилась традиция конференции рассказывать о новых книгах по истории, литературе и культуре XVIII в. Особенно важно, что многие из представляемых здесь актуальных исследований печатаются в региональных издательствах очень небольшими тиражами. В рамках работы конференции 2016 г. состоялась презентация монографии Д.Ю. Дорофеева «Личность и коммуникации. Антропология устного и письменного слова в античной культуре» (Дорофеев Д.Ю. Личность и коммуникации. Антропология устного и письменного слова в античной культуре. СПб.: ЧОУ РХГА, 2015. 639 с.: ил., [16] с. ил. ISBN 978-5-88812-748-3).

Представленные на конференции доклады российских исследователей, а также исследователей из Армении, Белоруссии, Германии, Грузии, США, Украины, Франции, посвященные разнообразным проблемным аспектам изучения XVIII века, продемонстрировали современные тенденции развития данной области гуманитарного знания. Конференция акцентировала потенциал совместных скоординированных усилий ученых разных гуманитарных специальностей в изучении феномена XVIII столетия.